

ŽALOST I ZLOUPOTREBA.



Dragi prijatelji

Do kada će televizija i pojedinci zlopotrebljavati smrt, u aktuelnom slučaju, mrtvog Balaševića?

Na žalost i sama sam jutros učestvovala u tome na jednoj privatnoj TV, gde sam otišla da lično kažem i objasnim zašto je važno da narod nađe meru u kolektivnom žalovanju i da treba da se zaustave sa javnim okupljanjima, jer je sahrana bila juče i treba da radimo i živimo normalno.

Na žalost, bilo je mnogo gostiju, još više reklama, a intervju bio tako osmišljen da su me pitali

sasvim nešto drugo u direktnom programu, pa sada ponovo moram da se izjašnjavam javno, preko FB.

Ne zamerite ako sam i ja preterala sa ovom temom, ali imam profesionalnu i ličnu obavezu da ovom ostane napisano i bar na FB jasno, s moje strane.

Dakle:

1. Ne žale svi za smrću Balaševića, pa postaju ljuti i besni, jer se tema Balaševića ne skida sa medija i posle sahrane;
2. individualni postovi koji su omogućili grupno žalovanje preko FB su bili korisni do sahrane, sve posle toga postaje preterano;
3. kada se završi sahrana, proces žalovanja je individualna stvar, svako žaluje za sebe i sa svojim najbližim, ako ima potrebu;
4. u vreme pandemije svako okupljanje je opasno, naročito ako je praćeno sa pevanjem, a svi koji pozivaju ili učestvuju u tome, prikazuju snimke i sl. krše protivepidiološke mere;
5. ako i dalje imate potrebe da javno i grupno žalite za Balaševićem, pitajte se da li Vam to služi kao alibi za okupljanje; za čim žalite; za kim žalite;
6. uloga medja je da podrži proces žalovanja, a ne da ga produžava. Individualni proces žalovanja je intimna stvar, može se reći na FB, ali na TV postaje neprostočno, dosadno i

agresivno u odnosu na druge pričati o žalosti i insistirati da svi moraju da žale.

Oni koji žale će da gledaju i plaču i neće završavati redovne obaveze;

7. mediji ne treba da zloupotrebljavaju smrt Balaševića u političke svrhe. To pumpa bes i ljutnju kod političkih istomišljenika i neistomišljenika, pa se zaglavljujemo u 2. fazi iz koje onda nikada nećemo izaći;

8. konstatacije da se bivša "Jugoslavija" ponovo raspala sa smrću Balaševića, nosi kratkoročno i dugoročno loše posledice na proces

žalovanja za sve učesnike gdegod bili;

9. emisije koje se tiču žalovanja trebaju da uređuju i realizuju osobe koje u trenucima kolektivnih gubitaka mogu da ostvare objektivnu distancu i ne zloupotrebljavaju medij i goste da projektuju sopstvena osećanja.

10. žalost za žalost; histerija za histeriju, a manipulacija za manipulaciju.

PS. Sve koji ovo čitaju. najlepše molim da završe sa javnim okupljanjima u vezi sa izražavanjem žalosti, dok se pandemija ne završi.